

MAMITA



Théâtre de Marionnettes
Tout public à partir de 6 ans



Création 2023-2024

Mamita, un hommage aux grands mères et
aux liens invisibles qui nous unissent.





INTENTION

Avec l'idée que du petit on peut toucher le grand,
que de l'intime on peut aller vers l'universel,
Je veux raconter un petit fragment de l'histoire de ma famille
que je considère digne d'être raconté.

Ma grande mère est décédée à la naissance de mon père.
Elle avait une maladie et il lui était déconseillé d'avoir des
enfants. Elle a pourtant choisie d'en avoir
malgré les risques.

Sa disparition a laissé un grand vide dans la famille en
laissant un nouveau née et 7 autres enfants ainsi que son mari
et ses proches. Ce vide, cette absence, cette acte
tragique arrive jusqu'à moi, une de ses petites filles
alors je decide créer un pont entre elle et moi.



L'écriture de cette pièce est née de mon envie
de rencontrer ma grand mère,
de la faire vivre, malgré son absence.
Conciente que l'art est plus qu'un divertissement,
qu'il peut nous aider à comprendre, à réparer,
à rire, à s'émerveiller, à remercier...
je me suis lancé dans cette aventure.

Pour rendre hommage à ma grand mère décédée en accouchant,
Une femme pleine de vie, un exemple de courage et de générosité.



Pour cette pièce j'ai d'abord construit les marionnettes ;
Une marionnette portée pour ma grand mère, une chauve souris
et des shilouettes. Sur scène se trouve les marionnettes
et une comédienne.
Les éléments sont simples et la scénographie se veut simple,
poétique et sans artifices.

Je suis intéressée au rapport de proximité avec le public
avec des atmosphères plus intimes.
L'improvisation fait partie de la pièce,
ce qui rend chaque représentation unique.

RESUME

Une petite fille apprend que sa grand mère
n'est pas celle qu'elle croyait.
Elle découvre l'histoire de cette autre grand mère disparue
il y a 74 ans et décide de partir à sa rencontre.
Une chauve souris habitant un trou noir, l'aide dans sa quête,
en traversant les limites du temps.
A partir de là, on vit la rencontre entre ces deux êtres,
pas si lointains, une rencontre faite de tendresse,
d'humour et de sagesse.







DISTRIBUTION

Théâtre de marionnettes
Tout public a partir de 6 ans

Jauge 70-100 personnes
45min

Construction des marionnettes, jeu et écriture : Rocio Araya

Regards extérieurs croisés :

Lucile Baume, Claire Heggen, Fabrice Tanguy.

Mis en scène et aide à l'écriture : Isabelle Legrel

Régisseur et scénographe : Emmanuel Cottineau

Musique Madeleine Cazenave
Gabriela Pizarro



ROCIO ARAYA

D'origine Hispano-Chilienne, étudie les Beaux-Arts en Espagne et en Italie. Dans ces année-là, elle rencontre aussi le monde du théâtre et travaille comme comédienne pour la compagnie AQU Teatro à Grenade (Espagne). Elle s'intéresse aussi aux livres illustrés et publie une dizaine des livres avec différentes maisons d'édition en Espagne, Suisse, Corée, Italie, Argentine, Etats Unis...

En 2018, avec le rêve de lier arts plastiques et théâtre, elle se forme à l'art de la marionnette au Théâtre aux mains Nues à Paris et à travers différents stages en France et en Belgique.

En 2022 elle crée l'équipe artistique KokiCo avec Emmanuel Cottineau et apparait leur première forme "Le portrait de ton âme" suivi du spectacle "Mamita" en 2023-2024.

Rocio, aime également animer des ateliers pour adultes et pour enfants autour du dessin, de la marionnette et du théâtre.



Nombre de personnes qui travaillent dans la pièce

1 Artiste

1 Régisseur

Space Scénique

Ouverture de scène à partir de 4m

Profondeur 5m

Temps d'installation

Montage 30min

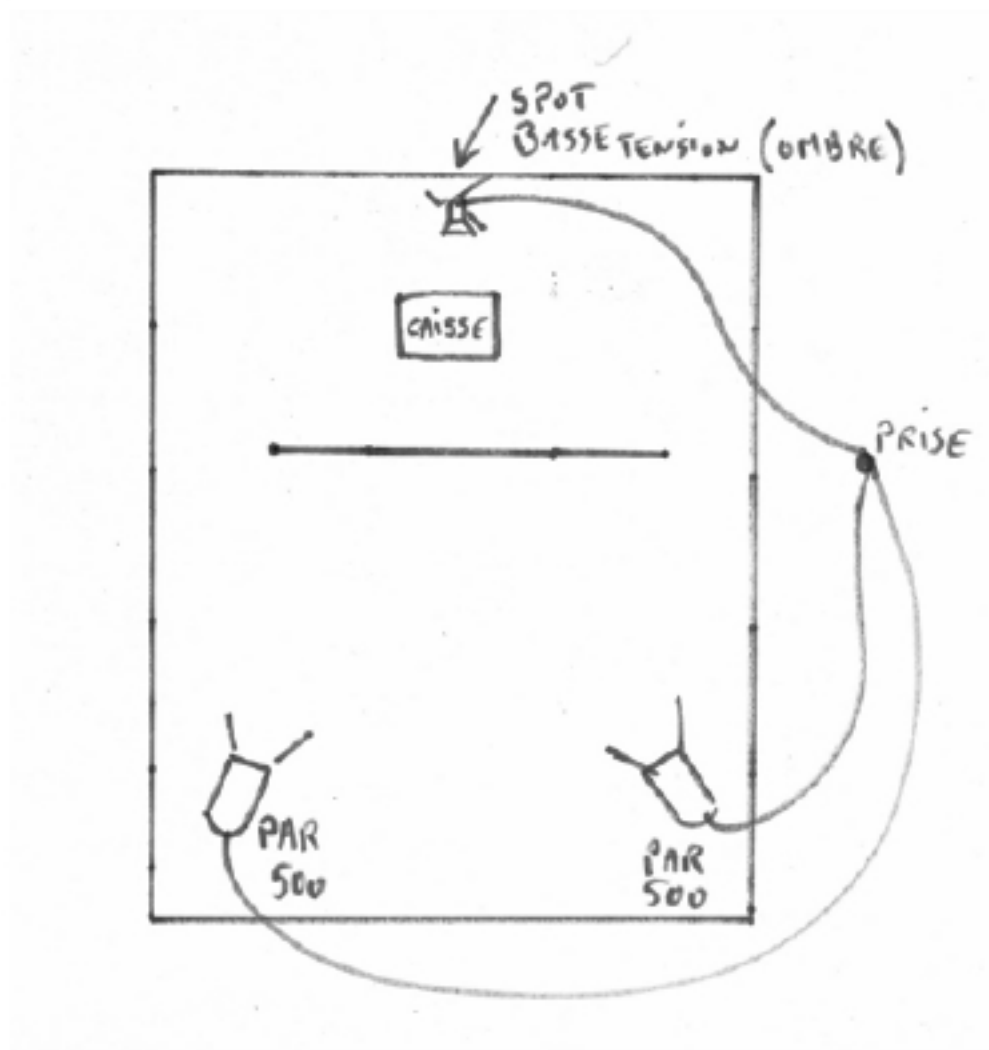
Echauffement 45 min

Démontage 30 min

Eclairage

A fournir par l'organisateur

Une prise 16A





Contact

Rocio Araya

Kokicoteatro@gmail.com

0684689611

