

MAMITA



Théâtre de marionnettes
Tout public à partir de 6 ans



MAMITA

« Un hommage à la beauté de la maternité,
à l'amour et aux liens invisibles qui nous unissent »



Avec l'intention que du petit on peut toucher le grand
et que de l'intime on peut aller vers l'universel,
dans ce spectacle je raconte un petit bout
de l'histoire de ma grand mère, décédée
à la naissance de mon père.

Mourir en donnant la vie tel un paradoxe,
un mystère difficile à résoudre,
mais également une opportunité à poser notre regard.
Mamita c'est un «oui » à la vie même au travers de la mort.
C'est l'espoir de faire vivre une absence et de
donner voix à de nombreuses questions.



MAMITA

Un spectacle où les marionnettes nous amènent
dans un espace magique
avec poésie, humour et sincérité.

Du théâtre sensible qui touchent
les grands comme les petits.



SINOPSIS

Un petite fille découvre que sa grand mère
n'est pas celle qu'elle croyait
Curieuse, elle part à la rencontre de cette autre grand mère
disparue il y a 76 ans.

Dans sa quête, elle se fait aider d'une chauve souris
habitante d'un trou noir en traversant les limites de l'espace temps.

Le public devient témoin de cette rencontre quasiment impossible,
La grand mère et la petite fille se découvrent
l'une dans le regard de l'autre.

Théâtre de marionnettes
tout public
à partir de 6 ans.
Jauge entre 70 et 100 personnes
Langue française ou espagnole

Durée 45 min

Construction des marionnettes,
interprétation et écriture
Rocio Araya

Regards extérieurs croisés

Lucile Baume, Claire Heggen,
Fabrice Tanguy, Isabelle Legrel

Scénographie et technique
Emmanuel Cottineau

Musique
Madelaine Cazenave
Emmanuel Cottineau
Gabriela Pizarro



Fiche technique

Spectacle tout public à partir de 6 ans

JAUGE :

100 personnes (avec gradins pour une meilleure visibilité)

ESPACE DE JEU :

- en salle ou à l'abri du vent et de la pluie.
- 6m d'ouverture (5m minimum) et 5m de profondeur minimum
- sol plat et propre
- La salle ou l'espace doit être dans l'obscurité pour que les ombres se révèlent pleinement.

DUREE :

- 45 minutes, installation du public comprise
- Possibilité de faire 2 représentations dans la journée.

TEMPS DE DECHARGEMENT, MONTAGE ET ECHAUFFEMENT : 1h30

TEMPS DE DEMONTAGE ET CHARGEMENT : 1h

SON :

- Prévoir des enceinte pour bande son (autonome en matériel si besoin).
- une boîte de direct pour brancher un ukulélé
- micro serre tête pour la marionnettiste.

LUMIERE :

- 2 PAR 500 en facade avec des pieds
- Si besoin la compagnie amène ses projecteurs (PAR 500) et des pieds pour une face simple.

BESOINS ELECTRIQUES :

- 1 lignes en 16A (pour la lumière)

BESOINS TECHNIQUES :

- accès véhicule à proximité de l'espace de jeu

TRANSPORT :

- camion

NOMBRE DE PERSONNES EN TOURNEE : 2

REPAS : tout est bon

CONTACT ARTISTIQUE Rocio 0684689611

CONTACT TECHNIQUE Emmanuel 0789424986

KokiCo

Née en 2023 sous l'impulsion de Rocio Araya et son rêve; celui de lier l'art visuel, les marionnettes, le théâtre et la poésie KokiCo est une compagnie qui s'engage pour un théâtre sensible et sans artifice s'adressant directement aux coeurs des hommes et des femmes.



Rocio Araya

D'origine Hispano-Chilienne, étudie les Beaux-Arts en Espagne et en Italie.

Durant ces années, elle rencontre le monde du théâtre et travaille comme comédienne pour la compagnie AQU Teatro à Grenade (Espagne).

Elle publie en parallèle une dizaine de livres qu'elle illustre avec différentes maisons d'édition.

En 2018, elle se forme à l'art de la marionnette au Théâtre aux mains Nues à Paris et au travers de différents stages en France et en Belgique.

En 2022 elle crée l'équipe artistique KokiCo avec Emmanuel Cottineau et apparaît leur première forme "Le portrait de ton âme" suivi du spectacle "Mamita" en 2023-2024.



Emmanuel Cottineau

Se forme aux beaux arts du Mans en design d'espace puis aux beaux arts de Rennes en Design Diplômes en main, il intègre rapidement la compagnie AQU teatro à Grenade en tant que scénographe et Acteur.

Il cofonde le groupe musical «Y sus variedades» puis se forme au Clown avec Alexandre Coehlo.

En 2023 il intègre la Compagnia KokiCo en tant que scénographe, musicien et régisseur.





Contact

Kokicoteatro@gmail.com
0033684689611

www.kokico.fr